

# فصل سوم و معنویت

جوانان پاسخ می‌دهند:

**ایا موضوعی به نام بحران معنویت وجود دارد؟**

شنیدن حرف‌های جوانان برای ما که بیشتر عادت کرده‌ایم درباره آن‌ها حرف‌زنی، خطابهای دلسوزانه ارائه کنیم یا همایش برگزار نماییم. دلنشیں است؛ مگر آن که بازهم مثل بعضی‌ها در آن‌ها با نگاه عاقل‌اند سفیر بنگیریم! بسیاری از این جوانان، سرشوار از تفکر، خلاقیت و تنبیحتا صاحب حرف‌های تازه و دلنشیں‌اند، حرف‌هایی که البته جسوانه و آمیخته با هیجان و احساس است و صد البته قابل اختصار. حرف‌هایی که شنیدن آن‌ها خود نوعی تمرين برای بال‌بردن سطح تحمل و ظرفیت بعضی از بزرگ‌ترهاست به ویژه عده‌ای از مستولان محترم و محبوب! آری باید این حرف‌ها را شنید و از سر و جذان بینار، بر بسیاری از آن‌ها صحه گذاشت و همچون یک واقیعت آن‌ها را پذیرفت.

قدیمی‌ها گفته‌اند: «حرف راست را باید از بچه شنید!» شاید کاربرد این

ضرب المثل برای ما که داریم از «جوانان» دم زنیم؛ کمی گستاخانه باشد؛ و تداعی نوعی بی‌ابی و جسارت به محضر جوانان عزیز را در بر داشته باشد؛ اماقصد ما جسارت نیست! «بچه‌ها» در نگاه مردم که این ضرب المثل را بازکه خاصی بر واژه «بچه» بیان می‌کنند در حقیقت کسی است که صفاتی روح دارد. آیا آن بزرگ‌ترها واقعاً حاضرند حرف حساب را بپذیرند آن‌هم از بچه‌های خود؟! یا خیر؟ جوانانی که در بسیاری از موارد، توسط بزرگ‌ترهای خود به بهانه بچه‌بودن و خام طبع و بی‌تجربه بودن و ... طرد می‌شوند حتی به بازی هم گرفته نمی‌شوند و به دنبال نخودسیاه هم فرستاده نمی‌شوند!

سخن ما اکنون از «معنویت» است و فاصله مردم با آن، ما هم به رسم خیلی‌ها چون نمی‌توانیم همه مردم را محاکمه کنیم، طبعاً مجبوریم این سوال پیچ کردن‌ها و چرا و چه‌گونه‌ها را فقط از جوانان پیررسیم حداقل به این انگیزه که حرف راست را از بچه‌ها باید شنید؛ اگرچه خیلی‌ها در این موقع منکر این حقیقت شوند... حسن این بحث. حافظش. این است که جوان‌ها، حرف‌های قلمبی‌سلامبه نمی‌زنند. و در این گفت‌وگو هم نزدند. و همان‌طور که انتظار داشتم بی‌تكلفه، صادقانه و کمی هم جسورانه به بیان دردها، که در دل خیلی‌هاست. پرداختند. آن‌چه می‌خوانید حاصل گفت‌وگوی ما با قشرهای مختلف جوان از جمله دانشجو، دانش آموز و حوزوی است. همان‌گونه که ذکر شد، حدائق فایده این مصالجه و گفت‌وگوی صمیمی، این است که یا داد عده‌ای را درمی‌آورد یا این که آنان را از خواب غفلت بینار می‌کند. البته در این بین، کسانی هم هستند که از ته دل برای چنین مصاحبه‌ای آفرین می‌گویند. ببینیم شما با خواندن این مصالجه چه عکس العملی نشان می‌دهید.



مهدی حتی در محیط‌های ورزشی هم - که می‌تواند زمینه ساز تعالی روح باشد - سائلی دیده و با آن برخورد محتاط می‌کند: «حتی در محیط‌های ورزشی که ارزش‌های خلاقی سنت‌های پهلوانی در آنها حرف اول را می‌زند، چیزی‌هایی دیده‌ام که ناگفتنی است چرا!» بیشتر به خاطر این که جامعه آلوه است. شما باید خلیل مواظب پایشید تا وست نایاب در مدرسه و محل زندگی، روی شما تاثیر نگذارد. من اجتماع را بسیار تنزلیز می‌دانم چون زمینه گتاب در آن بسیار فراهم است. به همین خاطر احساس کنم معنویت در آن بسیار کم است.»

ای چیزی به نام بحران معنویت وجود دارد؟ آیا جوانان امرور خالی از معنویت‌اند و یا دور از آن؟ اصلًا معنویت چیست؟ و سوالاتی از این دست را در نظر بگیرید و پاسخ آن را در لایه‌لایی سخنان هوانی که کلی در سطرهای بالا از آن هاد زدیدم، پیدا کنید. حسین یخشی که دانشجویی رشته ادبیات یکی از دانشگاه‌های تهران است و پرهیز دارد از این که نام دانشکاهش را بگوید، خیلی عادی با این سوال برخورد می‌کند. او براین باور است که «معنویت همان رابطه خلق با خالق است و هرچه پنهان‌تر، بهتر!» ظاهراً با این توضیح باید گفت که حسین اعتقادی به کارکرد اجتماعی معنویت ندارد.

مجتبی احمدی فریدگرانشجوی ادبیات که در کتاب حسین ایستاده و حرف‌های او را شنیده، نظر دیگری دارد؛ او می‌گوید: «معنویت وجود دارد؛ اما معروف وجود ندارد. یعنی به صورت فطری، معنویت که همان رابطه فرامادی میان خالق و مخلوق است در وجود همه هست: اما شناسایی و درک آن و بقای آن مهم است این همان چیزی است که افراد - در یکی کمتر و یکی بیش تر - به واسطه تلاش شان وجود دارد. همین نکته، جنبه اجتماعی هم به معنویت می‌بخشد؛ چون رابطه افراد با هم انکار است و تأثیرات معنوی و غیرمعنوی هم انکار نپذیر است.»

یکی از جوانان دیگر که خلیل هم پرسش صحیح می کند و معلوم است حرف هایی به برای گفتن دارد حرف های احمدی فر را به شکل دیگری بیان می کنند: «معنویت افزار اتفاقاً پس از اجتماعی است مثلاً خانه یک اجتماع کوچک است. قبیلی ها حداقل دو وعده در نزام جماعت مسجد محل شرکت می کردند و دست چه کوچک شان را هم می گرفتند و با خود به مسجد می بردند. یعنی به مرور رفتار عملی به چشم انداش نشان می شود این اسم آن را معنویت گذاشت طبعاً بجهه هم با این رفتارها بار امد و می شد یک آدم مسجدی، یک انسان با معنویت طبعاً شود یا داشتچو را زمده ای که داشتچو هم هست ... امروزه خلیل از پدر و مادرها آنقدر گرفتار زندگی و دو شفقت سه شفقت کارکردن هستند که نمازهایشان را هم اگر خلیل هنر کنند. لب طالابی و مد غریب اقتات می خواهند! فرزندی که توی این محیط بار می آید، یعنی محیطی که حتی فرصت دیدار درست و حسابی والدین خود را ندارد، چه جوری می تواند آن رفتارهای معنوی را از ها بینند و از ها لگو بپنیرد؟! حالاً صدیبار هم در روز، پدرش به در باره نماز اول وقت سفارش کند فکر کمی کنید تایف گذار است؟ نه خیر! این است که جوانان امروز ما - البته عدهای از آن ها - چون از پدر و مادر گرفتار زندگی شان، رفتار درست و حسابی معنوی نمیدهند و فقط آن ها را بلیسته دنیا و در تکابوی آن دیده اند، مسلمان اگر قدری سطحی نگر باشند حداکثر لالش شان دنیا خواهد بود؛ این وسط حلقة مفقود می شود معنویت!

حرفهای پروردگار شاهجهانی داشتند و رشته ارتباطات در حقیقت مکمل بحث اولیه ما بود. اگر چه دوست او هم سخنمن او را به بیان دیگر بازگفت که آن هم شنیدنی است: «دغدغه نام و نان و مسکن و پتو پرشیا و موبایل بازی وجه و چه، خیلی ها را ز خود غافل کردند خود من عموی این چنینی دارم! او هر روز گوشی موبایلش را عوض می کنند به این بهانه که مدل جدید آمده و این مدل از مد افتاده! یک روز دنال زمین، روزی دیگر دنال عرض کردن مائشین و... دغدغه های همشیگی اش هم چک کشیدن و قرض گرفتن از این و آن است برای پر کردن حساب بانکی که میاندا چک هایش برگشت بخورد... شما به من یگویند این آدم من توانند حتی یک نمار به دربیخور بخوانند؟! حتماً نمی توانند. خودش هم اعتراض می کنند! چرا؟! برای این که غافل است غافل از عالم بالا، غافل از زندگی و حتی غافل از خود! این جور اعدامها بیشتر زندگی می کنند تا پول در بیاورند و اسباب زندگی فراهم کنند. هیچ وقت هم لذت زندگی را نمی چشندند همین حاج عمومی ما روزی یک خوارو قرص می خوردا و اسه چی؟! خوب معلوم است شنویشی، اضطراب، دغدغه و ...

صدقای این جوانان به ویژه مهدی عسکری که تیر خلاص رو با آوردن مثال‌های حسن واقعی از خودش زد، عزم ما را جزم کرد که بیشتر پای درد دل و حرف‌های تاکنون ناشنیده جوانان نشینیم.

گروه دومی که به سراغ شان رفته، دانش آموزان دبیرستانی بودند. در یکی از محله‌های محروم شهر... جایی که حسنه می‌زدیم نه قارچ‌های سمنی ماهواره‌های آن‌ها را جویده و نه موج نامتری اینترنت به آنها سرگیجه داد. وقتی حرف‌های آن‌ها راشنیدیم، فرمیدیم سخت در اشتباهم! اینان از ما - امثال من - بهترند جرا که بهتر از ما می‌فمنند و می‌لعن. همه بار فرمیدیم: دیدار نهاد، حست و حجت شناس، نسبت.

مهدی تاری دانش آموز سال دوم دبیرستان است و اکثر اوقاتش را به ورزش می‌گذراند به ویژه فوتبال. او از عدم مصنوبیت فکری و اخلاقی جوانان در برایر حوداد مختلف اجتماع هراسی دارد از همین رو کمتر به اجتماع می‌پردازد: «من کمتر با کسی دوست می‌شوم چون به این باور رسیده‌ام که دوست بد و هم نشین فاسد، زندگی آدم را تباہ می‌کند به همین خاطر در انتخاب دوست، بسیار دقت به خرج می‌دهم و اعتقاد دارم دوستی خوب است که موجب تعالی انسان و نجات از عنادهای دنیوی و اخروی باشد. من خلیل گشتم و خلیلی کم یافتم دوست را که این ویزگی‌ها را کاملاً داشته باشد با وجود این، دوستانی یافته‌ام که صاحب کمالاتی هستند.

حدائق فایده این مصحابه و  
کفت و گوی صمیمی، این  
است که یا داد عده‌ای را  
در مری اورده یا این که آنان را  
از خواه غفلت بیدار می‌کند.  
البته در این بین، کسانی هم  
می‌ستند که از هر دل برای  
چنین مصحابه‌ای آفرین  
می‌گویند. بیتیم شما با  
خواندن این مصحابه چه  
عکس العملی نشان  
می‌دهید.

دندگنه نام و نان و مسکن و پیژو و پرشیا و موبایل بازی و چه و چه، خیلی ها از خود غافل کرده‌اند. خود من عمومی این چنینی دارم! او هر روز گوشی موبایلش را عوض می‌کند به این بهانه که مدل جدید آمده و این مدل از مفتاده‌ایک روز دنبال زمین، روزی دیگر دنبال عوض کردن ماشین... شما به من بگویید این آدم می‌تواند حتی یک نماز به مردی خور بخواند

تشویق مردم به تجمل  
گرایی، آن‌ها را از توجه به  
معنویت دور داشته است!  
صلاحت به حال دیده‌اید که  
بازیگر فیلم یا تلویزیون  
رست و حسابی نماز بخواند  
یا یک کار معنوی انجام  
بدهد و تصنیعی نباشد؛ همه  
ین‌ها بر باورهای مردم و  
تأثیرپذیری آن‌ها نقش دارد.  
لان در سریال‌های  
تلوزیونی، سنت‌های اصیل  
ازدواج، عماله‌راموش  
شده‌اند. به راحتی القا  
کی شود که برای ازدواج باید  
قبل با انسانی آشنا بود و ...



مشکل ما این است که می‌خواهیم به صرف برگزاری دعای کمیل و شباهی قدر و ... معنویت را مثل کپسول با قرص ویتمینه به خورد خودمان با جوانان بدهیم.» این مشکل را محسن برزگر طبله علوم دینی مطرح می‌کند. او و دوستان هم حجره‌اش را با سخنان خود حسالی تحويل گرفتند. «برزگر» جذب جوان پایی برنامه فلان مذاق و گریاندن او را شناخت و وجود معنویت نمی‌داند و اتفاقاً آن را مخرب و تهدیگر می‌نامد: «صدای خوب مذاق، ممکن است جوان را به سمت خودگشاند و لحظه‌ای او را در خلاصه خاص فرو برد؛ اما همه گشته جوان که همین نیست. اصلاً معلوم نیست گشته جوان صدای خوب مذاق باشد یا لحن خواندن و مناجات. او بارها دیده‌ایم که دویزین تلویزیون روی جوانانی که در مجلس دعا شرکت کرده‌اند محو می‌ماند! اما گفایم از این که همه معنویت حضور جوان در مجلس برنامه مذاق مورد علاقه‌اش نیست و اصل‌حرکت از نوعی دورشناس از معنویت می‌باشد. باید به دنبال جانبی‌های دیگر غیر از صدا و سیک مذاق بود.» این جوان طبله که دل پری از برنامه‌های مذاچی دارد، معتقد است که «شوه برنامه‌های هیئت‌ها بیشتر وقت‌گذشتی است و محتوای قابل توجهی ندارد؛ البته این حرف همیشه مصالق ندارد یعنی برخی مجلات و افواز لحاظ معنوی دارای کیفیت بالایی هستند؛ ولی اگر هدف، کشاندن جوان به مجالس صرف‌با هدف جذب و مشغول کردن او باشد، این خود نوعی انحراف است.»

یکی دیگر از طلاب جوان... محمدحسن جوکار از روس‌تایانی در درست شیراز است. نظر او نیز در عین کوته‌ها و سادگی، خواندنی است: «عبدات به جز خدمت خلق نیست! معنویت، تسبیح است گرفتن، شال و چفیه انداختن و دائم نماز خواندن نیست؛ معنویت نوری است که به واسطه رعایت اخلاق اسلامی و رابطه عبودیت میان خالق و مخلوق ایجاد می‌شود.»

جدا از نظر سینم‌محمدی موسوی که اذعان داشت «معنویت یعنی خلوص» هاشم سعیدی تأثید دارد که «همه مشکلات ما این است که در کارهایمان بیشتر به فکر خودمان مستیم تا خدا، به همین خاطر نیت‌هایمان هم درست و حسالی نیست. قضیه همان سوراخ کردن دیوار است برای نور، که پیغمبر صلوات‌الله‌وسلامه‌علیه به آن شخص فرموده نیت خود را درست کن، بگو دیوار سوراخ می‌کنم تا صدای آذان را بشنوم، طبعاً نور هم وارد اتفاق می‌شود. بله! نیت‌های ما خلوص ندارد!»

على صالحی از منظری دیگر به این بحث می‌پردازد و می‌گوید: «معنویت در جامعه هست خلیلی هم هست: اما معنویتی که حساب‌شده و اگاهانه نیست. عده‌ای به بهانه معرفت و شناخت بیشتر و به اصطلاح خودشان «هل معاشا شدن» به سراغ یک رشته کارهایی می‌روند که از روح معنویت سازگاری ندارد مثل قیافه‌هایی شبیه دراوش درست کردن، انگشت‌هایی درست کردن! در دست کردن و تسبیح آن چنانی به گردن انداختن و غیره، که هیچ کدام از این‌ها معنویت ساز نیست و اصلاح روح معنویت ندارد متأسفانه خلیلی از جوانان، تازه و قیچی از انحرافات توبه می‌کنند به این سمت و سوکشیده می‌شوند آن هم توسعه عدیادی افراد مسالمدار و اهل غرض و مرض. نجات این جوانان از این دام خلیل سخت‌تر از جوانی است که اسیر گناه شده است: چون این جوان فکر می‌کند در معنویت مستغرق است!»

آخرین حرف‌های این گفت و گو را هم طبله‌ای دیگر می‌زند «مصطفی بزدی‌الاصل» که در اصفهان متولد شده و در مشهد رضا بزرگ شده است. «لقمه‌های حرام و شیوه‌های هیچ‌گاه در این مرتبه تاثیر نموده. اگر کسی صدای حقیقت را نمی‌شنود و از آن غافل است یا آن را توجیه و تفسیر به رایی می‌کند، همه و همه به همین نکته مهم باز گردد. کمی به نوع معامله‌ها و داد و ستدی‌های مردم توجه کنید، به چک‌هایی که می‌کشند پول‌هایی که قرض می‌دهند و عده‌ها و تعهدهایی که در قبال آن به هم می‌دهند ... اکثر این داد و ستها و بگیر و بدها، دارای مشکلات شریعی است. همین بی‌توجهی به مشکلات در زندگی‌ها تأثیر درآزمدت می‌گذارد. مسلمان‌جان مسلمان که در چین خانواده‌هایی رشد می‌کند و از سفره پدر خطاکار یا غافل، نان می‌خورد بدل و جان او آثار مخربی می‌گذارد؛ هرچند در این راه گاهی هم ندارد این جاست که به سرکلام امام حسین در روز عاشورا بی‌می‌بریم، آن جا که به لشکر شمن - وقٹی که هلهله می‌گردد - فرمود: «شما شکم‌هایتان از حرام پر شده؛ بین خاطر صدای مرآ نمی‌شنویدا جالب این که این جماعت کوچی برای تقریب به خدا از کوفه رخت برسته و رنج سفر تحمل کرده بودند تا با کشتن امام حسین، اسباب نجات خود را از جهنم فراهم سازند...»

رویا جمشیدی دانش آموز سال سوم دیبرستان و رشته‌اش ریاضی است. او در کنار درس، به مطالعه علاقه بسیاری دارد و کتاب‌های زیادی از متفکران شیعی خوانده است. او به معنویت در زندگی و اهمیت و نقش آن معتقد دارد و می‌گوید: «معنویت، یک حالت فطری است؛ اما واقعیت جنبه فرمایشی پیداکند و بخواهیم با زبان خطابه بیان کنیم یا صرفاً نصیحت‌گر باشیم، فقط شکل ظاهری در میان مردم پیدا می‌کند، یعنی یک روحیه ظاهری؛ اما بدون پشتوانه فکری و عمق لازم درست مثل حجاب یک عده بنا برای نیازهای همه را جاهل بدانیم و تند و تند آن را - به‌ویژه جوانان بدبخت - را نصیحت کنیم!»

شیدا خواهر دوقلویش که در کنار او ایستاده و دائم با سر، نظر او را تایید می‌کند، رشته کلام او را به دست می‌گیرد و ادامه می‌دهد: «اشتباه بسیاری از افراد، این است که اگر جوان فلان مدل مو گذاشت یا فلان مدل لباس را پوشید یا موهایش را رونغن زد ... دیگر از خدا و پیغمبر دور شد و کافر است! نخیر! چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید!»

نهفمیدم که ارتباط میان سخنان شیدا و ربط آن با حرف خواهوش چه بود!

هرچه بود، قابل تأمل بودا! «کاسه کوزه‌ها را سرجوانان نشکنید!» مهنه عالی با این جمله، توجه مارا به خودش جلب کرد: «جوانان به خاطر تجربه کم‌شان، حق دارند اشتباه کنند و فرست جیران اشتباه شان را داشته باشند. از بزرگ‌ترها پرسید که جوانی خودشان را همیشه با معنویت گذراندند؟ آیا بزرگ‌ترهاشان بآنها فرست جیران خطاهای را داده‌اند؟! من مطمئن که اگر به ما فرست تفکر و جیران خطا داده شود - که بعید است چنین فرضی داده شود - چون دائم سرکوفت (!) می‌زند - من توافقیم خیلی راحت مشکلات فردی خودمان را با تکیه بر اینمان و باور و تجربه بزرگ‌ترها می‌پرسیم برطرف کنیم!»

دوست هم کلاسی او که با رندی خاصی از گفتن نام خود طفه می‌رفت، محترمانه وارد بحث می‌شود و می‌گوید: «اصلًا من با اطمینان خاطر می‌گویم که معنویت جوانان از بعضی از بزرگ‌ترها که بین و تجربه عبادت‌شان بیشتر است، خیلی عمیق‌تر و گسترده‌تر است! در همه ابعاد! دلیلش هم صفاتی روحی است که در خیلی از جوان‌ها هست: ولی در بعضی بزرگ‌ترها نیست! اگر بزرگ‌ترها جوان‌ها را دردک نمی‌کنند، تقصیر جوان‌ها نیست تقصیر خودشان است!»

دیر بین و زندگی پیچه‌ها که او هم هنوز در ساک جوانان است، به جمع بجهه‌ها می‌پیوندد و خلیل زود با فضای بحث آشنا شده، به اظهار نظر می‌پردازد، بجهه‌ها هم به احترام او ترجیح می‌دهند فقط شنونده حرف‌های خاتم شیرین صفری باشند: «آن چه که از حرفاً بزرگ‌ترها پیچه‌ها روی سطحی نگری‌ها و سخت‌گیری‌ها شود!» در دل دارند که خوب تا حد زیادی هم درست می‌گویند: اما اعتقادم این است که جوان‌ها حقیقت به فکر انداختن تقصیر به گردن بزرگ‌ترها و پیران قوم نیاشند. بالاخره معنویت در بسیاری از موارد جنبه فردی دارد و انسان باید با وجود همه مشکلات از خودش شروع کند. حالا در هر سنی و در هر مرتبه‌ای، یکی از مشکلات ما همین است که فکر درست شدن معنویت و جافتان آن توسط دیگران هستیم و هیچ‌گاه نیندیشیده‌ایم که خوب! ما در کجای این حرکت قرار داریم و قرار است چه نشیشی داشته باشیم، این نکته اول، نکته دوم این که اگر دعوت به معنویت با روش‌های جوان پسند و ذوقی، هنری و کارآمد معرفی شود تائیر آن عمیقت و همیشگی خواهد بود، مثلاً اگر دستورات شرعی با زبان هنری بیان شود، بازتاب عمل کردن یا عمل نکردن به آن هم به خوبی بیان شود، و در ضمن اختیار رده و قبول آن به عهده خود جوان گناهش شود، جوان با اعتماد به نفسی که پیدا کرده، با بلوغ فکری که دارد و احساس رشد در آن می‌کند، خودخوبی بی می‌برد که مثلاً اگر این موسیقی را بشنود، ممکن است که به طور مقطعي‌لذتی برای او ایجاد شود؛ اما عوارضی هم در دنیا و آخرت دارد که منشا آفات است. مسلمان‌این جوان دیگر در برابر حرف حسالی - که به زبان هنری بیان شده - لج بازی نمی‌کند و درست آن را می‌پندازد و اگر هم دچار غریش شد، باز تلقی او از آن عمل همراه با عناب و جدان و نیروی مرموز و معنوی به نام توهی خواهد بود، بنابراین اگر حرف‌های معنوی برای جوانان با ملامتی، با ذوق و سلیمانی و نیز تعهد و دلسویزی همراه باشد حتماً نهی از منکرها هم دلنشی، باورپذیر و پذیرفتی خواهد بود.

یکی از بجهه‌ها که از گفتار علم خود به وجود آمده، میان حرف او یک جمله کوتاه می‌گوید که در حقیقت خلاصه همه حرف‌های اوتست. در دل به آن معلم و این دانش آموز آفرین گفتیم، او گفت: «یعنی به جای درگیرشدن با جوانان، بگذراید جوانان با خودشان در گیر باشند!»

